

## Kornernte beim „Außerstona“ in Gwabl

Der „Außerstona-Hof“ in Gwabl ist einer der letzten Bauernhöfe in Osttirol, wo die Kornernte noch in traditioneller, althergebrachter Arbeitsweise durchgeführt wird. Das „Kornscheiden“, wie es im Volksmund genannt wird, erfordert eine Reihe von Arbeitstechniken, deren Anwendung kaum noch jemand beherrscht. Bei der Familie Holzer ist dieses Wissen erhalten geblieben, es wird noch Jahr für Jahr, so auch beim heurigen Kornschnitt angewendet. Auch die Weitergabe an die nächste Generation ist gewährleistet. Die „Harpfen“, die Trockengerüste zum Nachreifen des Kornes, prägten bis herauf in die 60er Jahre das Landschaftsbild. Neben der Kornharpfe beim „Außerstona“ stehen in unserer Gemeinde noch sechs sogenannte „Dachharpfen“. Alle haben ihre ursprüngliche Funktion verloren, sie dienen als Unterstand für landwirtschaftliche Maschinen.

Raimund Mußhauser, der Chronist der Gemeinde Thurn, hat die Arbeitsschritte in einer Bilderserie festgehalten. Er stellte die Fotos der Gemeindechronik Ainet für diesen Beitrag zur Verfügung.

Fotos: Raimund Mußhauser – Ansichtskarte: Walter Kramer – Bearbeitung: [lois.gomig@aon.at](mailto:lois.gomig@aon.at)



CANr. 6663 – „Kornschnelden“ 2005. Kornschnitt mit einem selbstkonstruiertem Mähbalken



6665 - "Kornschneiden" 2005. Marianne Holzer dreht ein "Band" aus den Halmen



CANr. 6666 - "Kornschneiden" 2005. mit dem "Band" wird eine Garbe zusammengebunden



CANr.6667 - "Kornschnelden" 2005. mit einem speziellen Knoten wird das "Band" geknüpft



6668 - "Kornschnelden" beim Außerstona in Gwabl. Marianne, Benedikt, Josef u. Sepp Holzer



CANr. 6670 – "Kornschnelden" 2005. Sepp Holzer trägt die Garben zur Harpfe

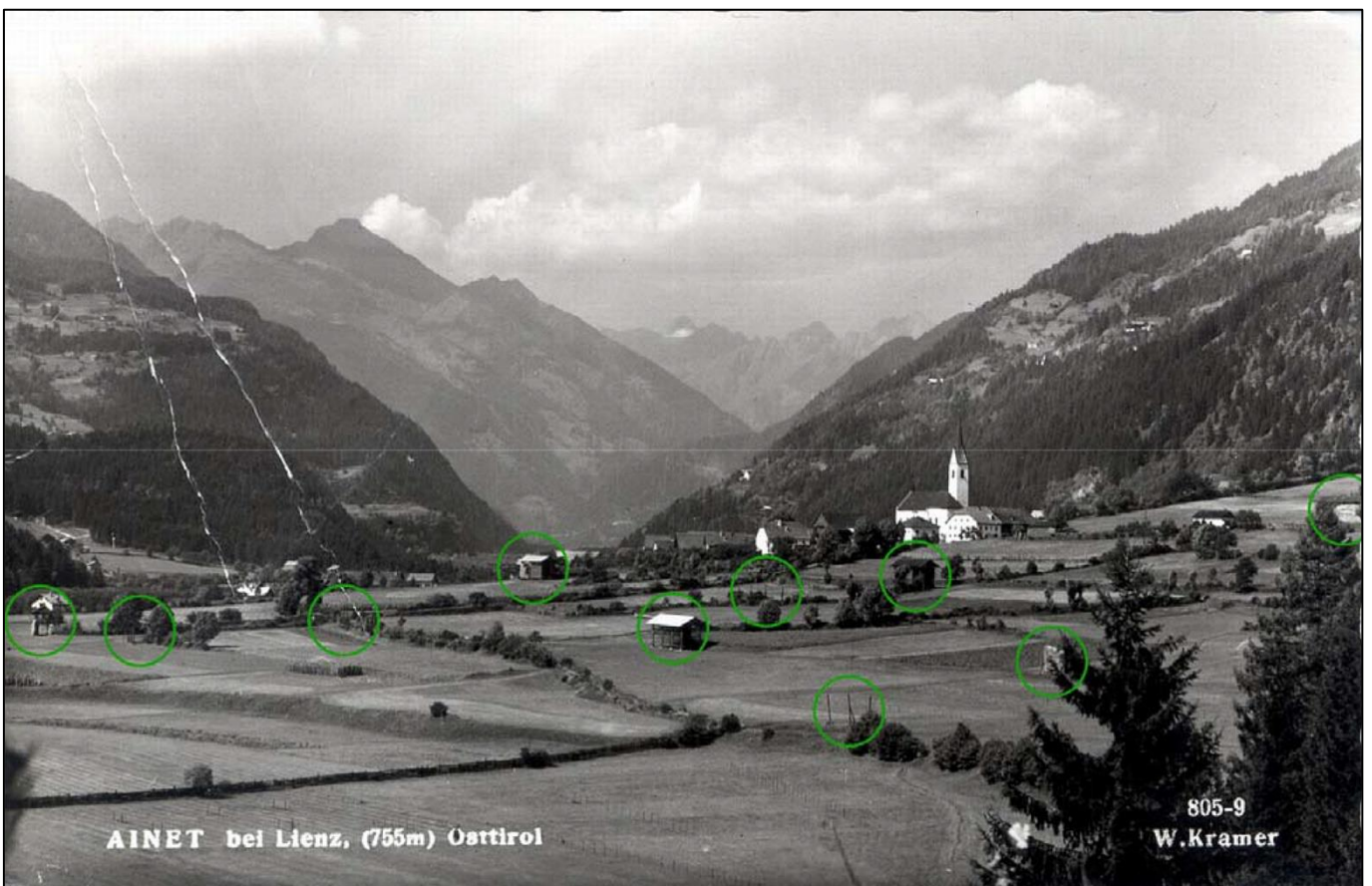


6671 – "Kornschnelden" 2005. die Garben werden "geharpft" Sepp Holzer auf dem "Harpfstuhl"



CANr. 6672 - "Kornschneiden" 2005, weiter oben kommt die "Roachgabel" zum Einsatz

Kornharpfen prägten die Dorfansicht von Ainet:



CANr. 311 - Auf der Ansichtskarte aus dem Jahre 1960 sind 10 Kornharpfen abgebildet